



BESTE LEZER/ES,

Terwijl u en ik onze vakantie (in mijn geval op de oevers van Loch Carron) heerlijk benutten om een stapel boeken weg te werken, werd de Nederlandse boekhandel deze zomer achter onze rug om door ondermeer NRC Handelsblad dood verklaard. Gaan wij het daarbij laten zitten? Nee, natuurlijk niet. Het nieuwe leesseizoen begint nu weer, dus steun uw plaatselijke boekwinkel. Lees [hier](#) waarom.

NIEUWE ROMAN!

Vanaf 7 oktober in de boekwinkel: mijn nieuwe roman *De stiefmoeder*. Al twaalf jaar vormt de succesvolle kunstenares Claire Paagman met haar man Axel en zijn dochter Josefien een hecht gezin, niet van echt te onderscheiden. Maar sinds Josefien haar stiefmoeder een geheim heeft toevertrouwd, is het gedaan met de harmonie. Alle drie voelen ze zich bespeeld en belazerd. Maar wie durft als eerste de waarheid open en bloot op tafel te leggen?



Ik heb met veel plezier aan dit verhaal over een hedendaags knip-en plakwerk gezin gewerkt. Misschien gaat het boek wel vooral over wat iedere stiefmoeder weleens heimelijk wenst... Lees [hier](#) alvast een fragment.

Uitgeverij Podium, ISBN 978 90 5759 460 1, 224 pagina's, prijs € 17,50. Ook als e-book verkrijgbaar.

WIN EEN EXCLUSIEF DINER



Gaat uw hart sneller kloppen bij het woord stiefmoeder? Of brengt het het lelijkste in u naar boven? Ter gelegenheid van de verschijning van *De stiefmoeder* organiseert Uitgeverij Podium een verhalenwedstrijd. De opdracht is eenvoudig: vertel uw eigen verhaal, gebaseerd op het thema 'stiefmoeder'. Het verhaal mag autobiografisch zijn, maar ook compleet uit uw duim gezogen. De winnaar, zo belooft de uitgeverij, wordt beloond met een exclusief diner met de schrijfster. Inzenden kan tot 15 november. Kijk [hier](#) voor meer informatie.

IN DE STUDIO

Hier ziet u mij in studio Heartland, op apegapen na bijna twee hele dagen *De stiefmoeder* inspreken. Mooi meegenomen: tijdens het voorlezen vond ik in de drukproef nog een paar kleine ongerechtigheden die we nu tenminste nog snel kunnen herstellen. Van de audio-download die Uitgeverij Meesterwijk dit najaar zal uitbrengen, kunt u [hier](#) alvast een fragment beluisteren.



BOER ZOEKT VROUW



Ook het voortbestaan van het Haagse museum Meermannom, het oudste boekenmuseum ter wereld, wordt door Halbe de Sloper bedreigd. Om extra inkomsten te genereren bedacht het museum de innemende actie 'Boek zoekt vrouw, man en bedrijf'. Liefhebbers kunnen uit de collectie een boek naar voorkeur adopteren, van middeleeuws handschrift of incunabel tot private press. De adoptiegelden komen ten goede aan het behoud van het museum. Doe [mee](#) aan de bestrijding van de barbarij!

NIEUWE VERTALINGEN

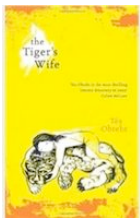


Van al mijn buitenlandse uitgevers maakt C. Bertelsmann de meest verzorgde boeken. Prachtige gebonden edities met omslagen om je vingers bij af te likken. Lekker zwaar papier, heldere typografie, een lust voor het oog. Van de zomer verscheen *Alles voller Hoffnung*, de vertaling van *is er hoop*, van de hand van de veelbekroonde Hanni Ehlers.

Het is altijd grappig om te zien hoezeer buitenlandse edities van hetzelfde boek van elkaar verschillen. De Italiaanse vertaling van *is er hoop*, door Guanda eveneens deze zomer uitgebracht, maar dan als *Pranzo di famiglia* (vert. Laura Pignatti) lijkt in niets op z'n Duitse broer. Zelfs de titel is veranderd. Wij denken dan altijd maar rustgevend: ze zullen het ter plekke zelf wel het beste weten...



LEESTIP VAN DE MAAND



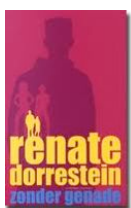
The Orange Prize for Fiction, een Britse onderscheiding die uitsluitend aan **vrouwelijke auteurs** wordt toegekend, gaat dit jaar naar de 25-jarige, Servisch-Amerikaanse Téa Obreht voor haar roman *The Tiger's Wife*. Wat een hartveroverend boek vol tegenstellingen! Het speelt in de Balkan, een bruto en tegelijkertijd magisch decor dat we in fictie niet vaak tegenkomen. Nu eens teder, dan weer hardhandig, ontspint zich een verhaal over liefde en dood, met als leidraad de zoektocht van een kleindochter naar een geheim in het leven van haar grootvader. Geen roman voor watjes. Met dit fonkelende debuut is Obreht de jongste laureate uit de geschiedenis van de Orange.

AANBIEDING VAN DE MAAND

Als u, net zoals ik, niet kunt wachten tot het 7 oktober is, heb ik goed nieuws voor u. Uitgeverij Podium heeft van *De stiefmoeder* een zogeheten 'vooruitboekje' gemaakt, met daarin ondermeer een royaal bemeten leesfragment en een exclusief interview over mijn eigen ervaringen als stiefmoeder-light. Ik mag er een stapel van weggeven. Om in aanmerking te komen voor een gratis exemplaar stuurt u een e-mail naar info@literairsecretariaat.nl. Vergeet niet uw adresgegevens te vermelden. Vist u achter het net? Kom dan op [4 september](#) naar Manuscripta in Amsterdam.



E-BOOK ABONNEMENT



Voor maar € 12,50 hebt u al een e-book abonnement op drie mooie romans: *Een sterke man*, *Zonder genade* en *Het duister dat ons scheidt*. Vraag niet hoe het kan, maar geniet ervan. Door het nemen van dit abonnement bent u niet alleen drie maanden verzekerd van een boek, u draagt bovendien bij aan een legale digitale leescultuur. U kunt u [hier](#) abonneren.

Rest mij nog u te melden dat ik sinds kort ook op Facebook 'te volgen' ben. Als u liever iets actiever doet: schrijf dan mee aan Het Langste Gedicht van Nederland, een [heerlijk initiatief](#) van de Stichting Lezen en Schrijven in het kader van de Week van de Alfabetisering in september. Laten we ons blijven inzetten voor 'een geletterde samenleving'.

