



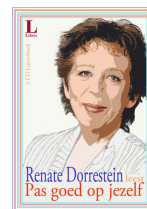
## BESTE LEZER/ES,



Ik kan met feestelijk nieuws bij u in huis vallen: *De leesclub* is genomineerd voor de *Boek-delenprijs 2011*, dus gooi de flessen maar open. Op basis van de titellijsten van Nederlandse en Vlaamse boekenclubs zijn tien boeken voor deze onderscheiding voorgedragen. Het is nu aan de leesclubs **zelf** om de uiteindelijke winnaar te kiezen en daarmee die roman te bekronen die het afgelopen seizoen de meest inspirerende discussiebijeenkomst heeft opgeleverd. Doe mee en breng uw stem uit op [www.boekdelenprijs.nl](http://www.boekdelenprijs.nl) en maak daarbij kans op € 250 aan boekenbonnen!

## PAS GOED OP JEZELF

Vele honderden van u visten achter het net toen we rond de jaarwisseling exemplaren van mijn novelle *Pas goed op jezelf* weggaven. U krijgt nu allemaal een nieuwe kans om met het boekje kennis te maken. Uitgeverij Meesterwerk maakte er ter gelegenheid van de komende **Week van het luisterboek** namelijk exclusief voor de Librisboekhandels een audio-editie van, door mijzelf voorgelezen. In de actieperiode van 15 juni tot 30 juli is



*Pas goed op jezelf* voor € 4,95 vanaf de Libris-site te downloaden op uw computer, I-phone of wat u ook maar aan hips in huis hebt. Daarna is de prijs € 8,95. Houd tegen half juni [www.libris.nl](http://www.libris.nl) in de gaten.



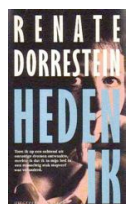
Ook liefhebbers van 'zelf lezen' kunnen van de zomer aan hun trekken komen: boekenclub ECI brengt *Pas goed op jezelf* op 1 juli uit in de serie **Schrijvers van naam**. U hoeft geen ECI-lid te zijn om het fraaie gebonden boekje voor € 4,99 aan te schaffen. Kijk vanaf 1 juli voor meer informatie op de website van [ECI](http://www.eci.nl).

## ALS VERBEELDINGSKRACHT VERBODEN IS

In talloze landen wordt het werk van veel kunstenaars als staatsgevaarlijk beschouwd. Hun boeken worden verboden, hun muziek mag niet worden gehoord, hun schilderijen of films niet gezien. AIDA (Association Internationale de Defense des Artistes) ondersteunt al decennialang kunstenaars die worden gecensureerd, verbannen en onderdrukt. De organisatie stelt hen zo veel mogelijk in staat hun artistieke werk elders voort te zetten. Het zal u niet verbazen dat AIDA Nederland dankzij ons huidige regeringsbeleid dat mens- noch kunstminnend is, uw financiële hulp momenteel dringend nodig heeft om het goede werk te kunnen voortzetten. Ga voor meer informatie naar de website van [Aida Nederland](http://www.aida.nl) of maak meteen een gift over op rekeningnummer 4375566 ten name van Stichting AIDA Nederland.



## AANBIEDING VAN DE MAAND



*Heden ik*, het verslag van mijn leven met een chronische ziekte, is sinds kort niet meer leverbaar. Maar laat ik nu op mijn zolder nog een grote doos oer-exemplaren hebben gevonden (paperback, eerste editie, zevende druk). Kunt u zelf een hart onder de riem gebruiken of hebt u in uw omgeving een zieke die een opkikker verdient? Mail uw naam en adres naar [info@litterairesecretariaat.nl](mailto:info@litterairesecretariaat.nl) en met een beetje geluk krijgt u een gratis exemplaar thuisgestuurd.

## DWARSLIGGERNACHT

Op donderdag 16 juni organiseert de fameuze Haarlemse boekhandel H. de Vries **De Nacht van de dwarsligger**. Ieder uur worden er 25 dwarsliggers weggegeven. Vraag niet hoe het kan, maar profiteer ervan. De betreffende auteurs zijn aanwezig om hun dwarsligger te signeren. Ik ben van 20.45 – 21.30 uur present. De rest van het programma vindt u [hier](#).



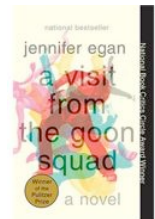
## GRIEZELIG GEWOON



Hebt u altijd al eens willen weten wat de overeenkomsten zijn tussen het werk van Frans Kellendonk, Thomas Rosenboom, Gerard Reve en Vonne van der Meer en het mijne? Literatuurwetenschapper Agnes Andeweg geeft u het antwoord. Op 10 juni verschijnt bij Amsterdam University Press de handelseditie van haar dissertatie, getiteld *Griezelig gewoon*. In deze originele en hoogst toegankelijke studie gebruikt Andeweg 'the gothic novel' als kader voor een geheel nieuwe literatuurinterpretatie die onverwachte dwarsverbanden tussen auteurs mogelijk maakt. Prijs: €29,50.

## LEESTIP VAN DE MAAND

Er zijn van die boeken die je binnen een paar zinnen al bij de hulpeloze lurven grijpen. Dat overkwam mij met *A Visit from the Goon Squad* van de Amerikaanse schrijfster Jennifer Egan. Er is geen personage in dit boek of ik werd er stapelverliefd op. Het kaleidoscopische en even hilarische als ontroerende verhaal draait losjes om de aan lager wal geraakte punkrocker Bennie en diens niet helemaal sporende assistente Sasha. Ze doen voortdurend wat ze niet moeten doen en juist dat maakt ze zo geweldig. Uitgegeven door Anchor Books.



## NIEUWE ROMAN



Een boek schrijven is altijd een ongewis avontuur en daarom is het voltooiën ervan telkens weer een feest. Met een laatste beetje hulp van Hierboven en van Uitgeverij Podium ligt de nieuwe Dorrestein op 7 oktober in de boekhandel. De titel: *De stiefmoeder*. Dan hebt u misschien alvast een idee...

**Maar eerst komt de zomer nog. Doorgaans een periode zonder nieuws en dus ook zonder deze nieuwsbrief. Ik ga naar Schotland, u hopelijk ook, en in september klets ik u weer bij. Op een regenachtig moment of bij onthoudingsverschijnselen kunt u een half uurtje gaan zitten om [hier](#) de fraaie, complete documentaire te bekijken die Peter Wollring heeft gemaakt over mijn werk als gastschrijver aan de Vrije Universiteit.**

*Renaë Dorrestein*

---