



BESTE LEZER/ES,



Zodra de avonden langer worden, moet de literatuurbeschouwing het afleggen tegen fietstochtjes, terrassen en luiers in de tuin: het lezingenseizoen is weer grotendeels voorbij. Ik heb dit voorjaar veel kilometers gemaakt, onderweg veel saté gegeten en in bibliotheken, scholen en boekhandels veel lezers ontmoet. Altijd een feest. Trouwens ook als het weer achter de rug is.

Een van mijn laatste avonden was een optreden op gymnasium Bernrode in Heeswijk-Dinther. Vooraf hadden groepjes leerlingen opdracht gekregen video-clips over mijn boeken te maken. Ze waren allemaal geweldig, maar

het clipje over *De leesclub* spande de kroon. U kunt het [hier](#) bekijken.

Let u vooral op het briljante acteerwerk bij het sp-sputende sp-sperma en de falende snikkels van Philip Roth. Dit filmische hoogtepunt, dat de mafheid van het boek naadloos weerspiegelt, werd gemaakt door Tim Bruyn, Jeroen Nuijen, Laura van Schijndel en Robbert van Breugel, leerlingen van docente Anneke Hermans.

LITERATUUR IS GEEN LINKSE HOBBY

De Nederlandse Vereniging van Letterkundigen heeft een pamflet uitgebracht waarin auteurs en vertalers hun **verontwaardiging** uiten over de wijze waarop er door onze huidige regering stemming wordt gemaakt tegen kunst en kunstenaars. Zo schrijft Mensje van Keulen:

'Een regering die zich van kunstenaars afkeert, riskeert een

barbaars land.' En Judith Herzberg: *'Beste Henk en Ingrid, er wordt*

over jullie gepraat en geschreven alsof jullie halve imbecielen zijn. Alsof jullie geen smaak

hebben voor het goede en interessante of voor het verfijnde. Dat vind ik beledigend. Dat

laten jullie toch niet op je zitten? Verzet je! Sterkte gewenst.' Het hele pamflet, waarin ook

een bijdrage van mijn hand, leest u [hier](#).



BESTE NICK CAVE

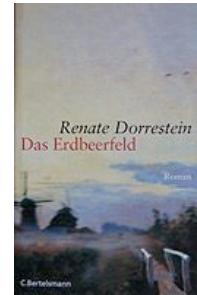


Ik had een jonge fotograaf over de vloer (hij kwam me portretteren voor mijn nieuwe roman), die stomverbaasd was om bij mij thuis de cd *Murder Ballads* van Nick Cave aan te treffen.

'Dat had ik niet verwacht van een vrouw van uw leeftijd,' zei hij ondiplomatiek. Tja, als we toch eens geen vooroordelen zouden hebben... Kunt u zich ook niet voorstellen hoe een muts als ik verzot op Nick Cave kan zijn? Luister dan op 8 mei om 11.45 uur naar het radioprogramma *Moshi* op de Vlaamse zender VRT, waarin ik een hartstochtelijke brief aan mijn idool voorlees.

AANBIEDING VAN DE MAAND

Tijdens de voorjaars schoonmaak – die zich helaas voornamelijk in mijn hoofd afspeelde – stuitte ik op een doos Duitse vertalingen van ondermeer *Een hart van steen*, *Zolang er leven is*, *Het duister dat ons scheidt* en *Mijn zoon heeft een seksleven*... Allemaal royale hardcovers met stofomslag, voorbeeldig uitgegeven door C. Bertelsmann. Kortom: een sieraad voor in uw boekenkast. Hebben? Stuur een mail naar info@literairsecretariaat.nl en wie weet behoort u deze maand tot de gelukkigen. (Tot nu toe is Andrea onomkoopbaar gebleken, maar u kunt het altijd proberen. En vergeet niet uw adres te vermelden.)



IK SCHRIJF JE NAAM



Een mooi initiatief uit Haarlem. Voor de 710 Joden uit deze stad die in de Tweede Wereldoorlog in de kampen om het leven werden gebracht, is nooit een gedenkteken opgericht. Een namenlijst is er wel. Die namen zullen nu op 3 en 4 mei in de Janskerk op lange stroken papier worden geschreven, die in de kerk worden opgehangen. U kunt daarbij zijn en zelf een van de namen noteren, zoals ook ik ga doen. Initiatiefneemster Willemien Spook: 'Als je op zo'n manier iemands naam schrijft, vergeet je die nooit meer. Je tilt diegene daarmee uit de anonimiteit. Je geeft hem of

haar daarmee iets terug, hoe klein ook.' Het hele proces wordt op beeld vastgelegd en dat zal als virtueel monument op internet worden geplaatst. [Hier](#) vindt u meer informatie.

LEESTIP VAN DE MAAND

Voor *De hemel van Heivisj*, een werkelijk weergaloos jeugdboek voor lezers van alle leeftijden, ontving Benny Lindelauf dit voorjaar de Woutertje Pieterse Prijs. Een oorlogsroman, een familie-epos en het verhaal van de coming of age van het eigenzinnige meisje Fing in één. Dit boek is zó imposant, ontroerend, spannend, sfeervol en zo magisch en levensecht tegelijk, dat ik het wel van de daken wil schreeuwen. Lees het, lees het, lees het en geef het cadeau aan uw hele vriendenkring. Door *NRC Handelsblad* aangeprezen als het beste jeugdboek van de laatste vijf jaar, en uitgegeven door Querido.



Dat we ons op zwoele voorjaarsavonden niet meer voor lezingen naar de bibliotheek laten lokken, is alleszins te begrijpen. Maar hier is een aardig alternatief. In het romantische openluchttheater Caprera in Bloemendaal treden de komende maanden diverse schrijvers op. Op 1 juni mag ik als eerste. Kijk [hier](#) voor het hele programma.

Renate Dorrestein
