



BESTE LEZER/ES,

Je leest weleens dat er ergens onbekend werk van een auteur is 'opgedoken'. Ik vraag me in dat geval altijd af hoe zoiets nou kan. Maar nu overkomt het me notabene zelf. Vorige week kreeg ik een wonderlijk **curiosum** in handen: het manuscript van het eerste korte verhaal dat ik ooit schreef, ik vermoed ongeveer dertig jaar geleden, nog getypt op de Olivetti. Ik was het bestaan ervan glad vergeten. Blijkbaar heb ik er destijds een afschrift van aan mijn vriendin Liesbeth gegeven, die elf jaar geleden overleed. Haar man vond het onlangs terug bij een opruiming in huis en gaf het aan mij. Ik las het met stijgende verbazing. Wat een boosaardige, broeierige vertelling.



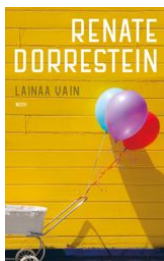
Binnenkort laat ik u weten hoe en waar u dit vergeten jeugdwerk, getiteld *De zondagmiddagauto*, zelf kunt lezen.

LIEVELINGSBOEKEN

Boek uit? En nu op zoek naar een inspirerende tip voor het volgende? Vanzelfsprekend wordt u daarbij graag en deskundig geholpen door twee in hun bestaan bedreigde menssoorten, te weten 'uw erkende boekhandelaar' en 'uw bibliothecaris'. Daarnaast kunt u sinds kort ook terecht op de ronduit heerlijke site www.whyilovethisbook.com. Verliefde lezers (NL, in tegenstelling tot wat je van de naam van de site zou verwachten) vertellen daar in video's van 1 minuut over hun favoriete boek. U kunt er ook een recensie over uw eigen lieveling uploaden, of er de mijne bekijken.

WHY I ♥ THIS BOOK
ONE MINUTE BOOK REVIEW VIDEOS

AANBIEDING VAN DE MAAND



Vers van de pers, in een bijzonder fraaie editie: de Finse vertaling van *is er hoop* is zojuist verschenen. Kent u iemand die u blij kunt maken met een gratis exemplaar of was u zelf net van plan uw Fins bij te spijkeren? Om een gooi te doen naar *Lainaa vain* hoeft u alleen maar een e-mail te sturen naar info@literairsecretariaat.nl. Vergeet niet uw adres te vermelden, en hopelijk trekt Andrea u uit de hoge hoed. Zeg nou zelf: 'Lainaa vain on hännen kolmas suomennettu romaaninsa.'

CITY2CITIES

Omdat ik de indruk heb dat velen van u mijn liefde voor Schotland delen, breng ik graag het nieuwe Utrechtse literaire festival City2Cities onder uw aandacht, een dertiendaags evenement waarin Edinburgh dit jaar een van de 'gaststeden' is. Vanaf 9 t/m 21 april vinden rondom de Dom lezingen, boekpresentaties, interviews en diverse feestelijkheden plaats. Edinburgh levert onder meer het Really Terrible Orchestra ('a triumph that proves bad is good' en 'a revolution for the musically disadvantaged'). Michel Faber (auteur van de

City2Cities
Internationale Literaturredagen Utrecht

internationale bestseller *The Crimson Petal and the White*) fungeert als writer-in-residence. Op 9 april ben ook ik present, om van 13.30 – 14.40 uur te spreken over mijn 'Schotse romans'. Ga voor het programma naar www.city2cities.nl.

CHINESE SCHRIJVERS



amnesty international

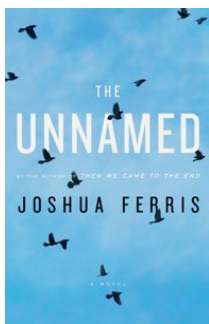
Ik mag de komende maanden een bijdrage leveren aan de campagne waarmee Amnesty International aandacht vraagt voor Chinese schrijvers die ernstig worden beperkt in hun recht op vrije meningsuiting. Onder hen is Liu Xiaobo, winnaar van de Nobelprijs voor de Vrede 2010, die een gevangenisstraf van 11 jaar uitzit. Amnesty organiseert een reeks acties in de aanloop naar de Beijing Book Fair later dit jaar, waar Nederland gastland zal zijn. Honderdduizenden bezoekers zullen dan kennis kunnen maken met Nederlandse schrijvers en hun boeken, terwijl hun eigen grote schrijvers er niet vertegenwoordigd zullen zijn omdat zij gevangen zitten of in ballingschap zijn, en hun werk bovendien verboden is. Kijk [hier](#) hoe ook u aan de campagne kunt bijdragen.

INSPIRATIEBRONNEN

Wie zijn de vrouwen die ons het meest inspireren? Dat onderzocht het maandblad *Opzij* vorige maand ter gelegenheid van de 100^{ste} Internationale Vrouwendag. De uitslag: onze eigen moeder is de meest inspirerende vrouw op de hele wereld, in rangorde gevolgd door Joke Smit, Aletta Jacobs, Madonna en Femke Halsema. Daarnaast werd er ook twaalf keer op een schrijfster gestemd. Is dat veel, vraag ik me af, of is dat weinig? Onder de vrouwelijke auteurs was ik koploper, dat dan weer wel. Lees [hier](#) het hele artikel.



LEESTIP VAN DE MAAND



Tim Farnsworth houdt van zijn vrouw, zijn dochter, zijn baan als topadvocaat in New York. Maar op een dag wandelt hij zomaar weg uit zijn leven. Hij heeft geen keuze: zijn benen hebben de macht overgenomen. En terwijl hij nolens volens loopt en loopt en loopt, wordt het steeds duidelijker dat hij alles zal verliezen dat hij liefheeft. In *The Unnamed* vertelt Joshua Ferris over de broosheid van ons alledaagse geluk en over de verschrikking van alles dat buiten onze macht ligt. Ik heb er ten minste drie nachten niet van geslapen, maar het was een leeservaring om nooit te vergeten. Uitgegeven door Penguin/Viking.

23 april is door UNESCO uitgeroepen tot World Book and Copyright Day. Een tribuut aan de wereldliteratuur dat tevens het belang van boeken voor iedereen onderstreept. En een oproep tot bescherming van intellectueel eigendom waarop auteursrecht berust. Denk daaraan ('Satan, ga achter mij') als u in de verleiding komt om illegaal e-books te downloaden.

Renate Douma Klein