



BESTE LEZER/ES,

Iemand vertelde me laatst dat zij al jarenlang met een groepje vriendinnen op vakantie gaat, waarbij het tot de vaste rituelen behoort dat er dagelijks wordt voorgelezen uit *Kortemetten*, mijn gebundelde columns: 'Dat boek gaat altijd mee.' Hebt u ook een speciale band met een van mijn boeken? Laat het me weten via info@literairsecretariaat.nl. De mooiste anekdotes worden beloond met een gesigneerd geschenk.

BOEKENWEEK



Van 16 t/m 26 maart is het weer Boekenweek, met dit jaar als thema *Curriculum vitae – geschreven portretten*. Betoon u dit jaar behalve een lezer ook eens een wereldburger en breng in deze feestweek uw boventallige boekenbezit naar een van de winkels van **Books4life**. 90 % van de opbrengst van deze keten van tweedehandsboekwinkels gaat naar goede doelen op het gebied van mensenrechten en wereldwijde armoedebestrijding. Doe mee en help zo bovendien het hergebruik van boeken te bevorderen. Aanhakend op het boekenweekthema gaat er bij Books4life bij aankoop van een boek het cadeauverhaal 'Portret van een wereldverbeteraar' gratis over de toonbank. Zie www.books4life.nl.

WINNAARS

Met hun inzending voor Write Now!, de grootste schrijfwedstrijd voor jongeren in Nederland, wonnen drie aankomende talenten afgelopen weekend een lunch bij mij thuis: Elise van Schaïk (16), Nicky Hessel (17) en Gino van Weenen (24). Op de foto hebben wij de kolossale broodjes van Broodje Bram net soldaat gemaakt en bespreken we serieuze schrijverszaken, zoals het moment-van-de-waarheid als je je eigen werk na een rustpauze voor het eerst weer doorleest. 'Dan staat er soms opeens een zin tussen waarvan je denkt: wow, en dan weet je dat je goed bezig bent.' Op naar de Nobelprijs voor de Literatuur!



AANBIEDING VAN DE MAAND 1

Honderden mensen visten achter het net toen hier onlangs de nieuwe Dorrestein werd aangeboden, *Pas goed op jezelf*, een boekje dat ik schreef in opdracht van de Vrije Universiteit. Goed nieuws: in een van de kelders van de VU is nog een doos exemplaren gevonden. Detail voor de verzamelaar: ze zijn voorzien van een fleurig buikbandje met daarop een hartelijke kerstwens van de decaan van de Faculteit der Letteren. Wilt u alsnog proberen in aanmerking te komen voor een exemplaar? Stuur een mail naar info@literairsecretariaat.nl en vergeet niet uw adres te vermelden. Andrea heeft de lijst van degenen die de vorige keer in de prijzen vielen secuur bewaard, dus verwacht niet dat u twee keer kunt scoren.



TOPPERS

Ook bij de aanbieding van het prentenboek *Leo Vroman tekenaar* liep het laatst storm. 'Zo'n mooi boek heb ik nog nooit in mijn handen gehad,' schreef iemand ons opgetogen. Die mening wordt nu gedeeld door de jury van **De Bestverzorgde Boeken van 2010**, die uit 376 inzendingen de 33 mooiste boeken van het afgelopen jaar selecteerde, waaronder *Leo Vroman tekenaar*. Een felicitatie voor onze vormgeefster Brigitte Slangen! U kunt het boek [hier](#) bestellen (€ 35, incl. verzendkosten).



Ook mooi nieuws: de luisterboekeditie van *De leesclub* staat inmiddels op de tweede plaats in de TopTien van bestverkochte audioboeken van Bol.com. Studio Heartland heeft er dan ook iets heel fraais van gemaakt. Een exemplaar van *De leesclub*, gloedvol door mijzelf voorgelezen, kunt u [hier](#) bestellen (€ 16,95 ex.verzendkosten).

LEESTIP VAN DE MAAND

Hoe schrijven schrijvers? Waarom schrijven ze? Met welke obsessies worstelen ze? Wat willen ze met hun werk bij de lezer teweegbrengen? In *Het moet pijnlijk blijven* verzamelden Frénk van der Linden en Freddy van Thijn vijftig van de mooiste schrijversinterviews uit de afgelopen vijftientig jaar. Ik kon niet ophouden met lezen. Auteurs als Hella Haase, Margriet de Moor en Anna Enquist werden aan de tand gevoeld door vermaarde interviewers zoals Bibeb, Steffie Kouters en Elisabeth Lockhorn. Zelf ging ik, nogal pijnlijk inderdaad, onder het mes bij Pieter Webeling. De bundel (€ 14,95) is exclusief bij de AKO verkrijgbaar.



Op 4 maart buigen Frénk van der Linden, Thomas Rosenboom, Herman Brusselmans, Elsbeth Ety, Mark Schaevers en ik ons in De Balie in Amsterdam over de vraag of het interview kan worden aangemerkt als literair genre. Aanvang 20.30 uur.

AANBIEDING VAN DE MAAND 2



Ik zal niet rusten voordat ik u allemaal kennis heb laten maken met het tijdschrift *LOVER* (*krachtvoer voor vrouwen m/v*). Het nieuwe nummer is uit, met daarin artikelen over Roma-vrouwen, de mythes rond chirurgische borstverkleining, vrouwelijke stand-up comedians, de toekomstdromen van Marokkaanse meisjes, de betekenissen van het mannelijk lichaam, de biografie van Vasalis en nog veel meer. Ik geef een stapeltje weg – u kent de procedure.

Voelt u de lente naderen en willen de benen weer eens los? Schrijf u dan nu in voor de jaarlijkse Letterenloop in Bloemendaal op 5 juni a.s.: samen met schrijvers, journalisten, cabaretiers, mensen uit het boekenvak en enthousiaste lezers hardlopen voor het goede doel *Run4schools*. Zie www.letterenloop.nl.

Renate Dorrestein