



BESTE LEZER/ES,

Helaas moesten we vorige maand veel mensen teleurstellen die een kans hoopten te maken op een exemplaar van mijn VUuitgave *Pas je goed op jezelf*. Er kwamen honderden aanvragen binnen, en er was maar één doos boeken van de vrachtwagen gevallen. Wie achter het net viste kan ik niets beters beloven dan dit: ik schrijf nog twee keer zo hard door aan mijn nieuwe roman.

LAAGGELETTERDHEID



Wat ben je toch bevoorrecht als lezen en schrijven je geen enkele moeite kost. Voor anderhalf miljoen Nederlandse volwassenen gaat dat niet op (www.lezenenschrijven.nl). Dat maakt gewone dingen zoals een formulier invullen, reizen met het OV of je kind voorlezen ingewikkeld en soms zelfs onmogelijk. Bij ROC's en ook in de sociale werkvoorziening wordt er de laatste jaren hard aan gewerkt om een einde te maken aan deze 'laaggeletterdheid', en Uitgeverij Eenvoudig Communiceren helpt daaraan mee door het uitbrengen van boeken die in simpel Nederlands zijn hertaald' (www.eenvoudigcommuniceren.nl).

Afgelopen maand ontmoette ik in Deventer een grote groep alfabetiseringscursisten die de vereenvoudigde versie van *is er hoop* hadden gelezen. Voor velen was dit de eerste roman die ze ooit in handen hadden gehad (al zei iemand trots tegen me: 'Ik heb twee boeken, hoor: eentje van Anne Frank en eentje van jou.'). Het werd een vrolijk samenzijn waarin vooral onverbidde logische vragen werden gesteld, zoals 'Waarom heeft Igor wel een oma, maar geen opa?'

Wat me trof was het enorme plezier dat de cursisten hadden beleefd aan het lezen van een literair werk. 'Het brengt in je hoofd een film op gang,' zei iemand. En iemand anders kwam me na afloop vertellen dat ze haar baas in de supermarkt een exemplaar van *is er hoop* had gegeven, 'want dan gaat hij mij misschien beter begrijpen.' Vreemd en mooi, wat literatuur vermag. En grote, grote hulde aan iedereen die de moed en het doorzettingsvermogen heeft om op latere leeftijd nog een ingezetene van het land der geletterden te willen worden.

VOORBIJ...



'Vorbij, vorbei, o, en voorgoed vorbei,' zoals de dichter verzuchtte: vandaag loopt mijn aanstelling als Schrijver op Locatie op de Vrije Universiteit in Amsterdam af. Ik heb dit bijzondere gastschrijverschap een jaar lang met veel plezier vervuld. [Hier](#) kunt u mijn laatste VU-blog lezen. Ronald Giphart volgt me op, en dat is voor de studenten ongetwijfeld goed nieuws.

AANBIEDING VAN DE MAAND

In 2008 schreef ik op uitnodiging van de CPNB het boekenweekessay *Laat me niet alleen*, een zelfhulp-gids over oud worden in de eenentwintigste eeuw, oftewel een pleidooi tegen de jacht op de eeuwige jeugd en het zogenaamd leeftijdloos ouder worden. De complete oplage was al binnen drie dagen weg, dus misschien hebt u het toen niet kunnen bemachtigen. Dat valt nu te verhelpen. En hoe! Uitgeverij Contact liet destijds in het geheim een kleine exclusieve hard-cover editie maken die niet voor de boekhandel bestemd was. Wilt u in aanmerking komen voor een exemplaar van deze *must have* voor uw collectie? Stuur dan een mailtje naar info@literairsecretariaat.nl en vergeet niet uw adres te vermelden, want zonder dat valt er niets te winnen. Nieuwe spelregel van Andrea, die het heen-en-weer krijgt van al het heen-en-weer mailen...



HEDRUKT



Altijd fijne brieven om van een van je uitgevers te krijgen: 'Wegens succes is er een nieuwe druk van *Zolang er leven is en is er hoop* verschenen.' Hadden we nu alleen dat contract maar beter uitonderhandeld. U kunt mijn stommitieit in dezen nog compenseren door naar de erkende boekhandel te snellen. Voor slechts € 12,50 verwerft u deze twee complete romans in de unieke dubbeldekker-dwarsliggereditie, die inmiddels ook nog eens is doorgedrongen tot de longlist van de Best Verzorgde Boeken van 2010. Dus: 'Dan hebbie ook wat.'

STEUN DE BIBLIOTHEEK

Door bezuinigingen dreigen veel bibliotheken in Nederland te verdwijnen. Vandaag is het de laatste dag dat u de bibliotheek kunt steunen door een petitie te ondertekenen op <http://steundebibliotheek.petities.nl>.

TIP VAN DE MAAND

Als Emmi per e-mail probeert een tijdschriftabonnement op te zeggen, komt ze door een tikfout in het adres per ongeluk bij ene Leo terecht. Voordat ze het weten, zijn ze tot over hun oren in een virtuele liefdesrelatie verwickeld, waarbij de vraag of en hoe ze elkaar ook *off line* zullen ontmoeten, steeds prangender wordt. *Emmi & Leo, Goed tegen noordenwind* van de jonge Oostenrijkse auteur Daniel Glattauer (uitgeverij Wereldbibliotheek) appelleerde enorm aan mijn gluurdersinstincten. Er schijnt al een vervolg op te zijn, maar volgens de Geheimtips is dit eerste deel het meest bevredigende. Een grappige en vaak onverwacht ontroerende roman.



Nog zin in een beetje sensatie? Klik [hier](#) voor het sluikreclameschandaal rond de Duitse verfilming van *Mijn zoon heeft een seksleven...* En nee, ik rijd niet sinds kort in een Volkswagen.

Renate Dorrestein