



BESTE LEZER/ES,

Een gelukkig nieuwjaar gewenst. Aan goede voornemens doe ik niet, wel zie ik graag dat anderen zich verbeteren. Te beginnen met de huidige regering. Dat er 200 miljoen op kunst bezuinigd moet worden, is al beschamend. Nog erger is het dat er steeds vaker negatieve labels op kunst worden geplakt. Er wordt gesproken over 'elitekunst', 'linkse hobby' en 'grachtengordel-cultuur'. Als schrijfster trek ik die verkettering van mijn gehele vakgebied op mijn eer. Literatuur is geen linkse hobby. Literatuur laat ons zien wat het betekent om mens te zijn, en ook hoe moeilijk het is om een fatsoenlijk mens te blijven als de omstandigheden onfatsoenlijk worden. Me dunkt dat we daar momenteel bij uitstek behoefte aan hebben...

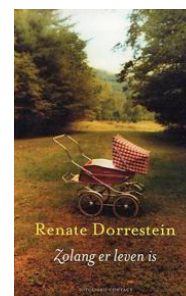
MEINE FAMILIE BRINGT MICH UM



Velen van u zaten op 20 december tevergeefs voor de tv. De uitzending van de Duitse verfilming van *Mijn zoon heeft een seksleven en ik lees mijn moeder Roodkapje voor* met Iris Berben in de hoofdrol bleek op het laatste moment te zijn verschoven. De beoogde uitzenddatum is nu 31 januari, bij de ZDF. Nagelvast zal het wel niet zitten, dus raadpleeg www.renatedorrestein.nl voor actuele informatie.

OVER FILMS GESPROKEN

De jonge Duitse cineaste Eva Marel Jura verraste mij met een uitstekend filmscenario van *Zolang er leven is*, in Duitsland gepubliceerd onder de titel *Der Ausflug*. Nu moet je bij verfilmingplannen alleen nooit te vroeg juichen. Een producent vertelde me ooit dat 90 % de eindstreep niet haalt. En dat er vrijwel altijd jaren mee zijn gemoeid, is ook een feit. Maar ik zou zeggen: kaarsen aan en bidden maar dat Eva de kans krijgt *Der Ausflug* te verfilmen. Ze aast daarbij voor de hoofdrol op Nadja Uhl, die we kennen als Zilveren Beerwinnares voor haar rol als Anna in *De Tweeling*.



WRITE NOW!



Laatste kans voor jong schrijftalent! Write Now! is dé belangrijkste schrijfwedstrijd voor jongeren tussen 15 en 24 jaar in het Nederlandse taalgebied. Naast eeuwige roem krijgt de winnaar een MacBook ter waarde van € 1.500 en optredens op een aantal literaire festivals. Er kan t/m 14 februari worden ingezonden. Gedichten, korte verhalen, rapteksten, alles tot maximaal 2.000 woorden is mogelijk. **Let op: Wie inzendt op 25 januari, mijn verjaardag, maakt kans op een exclusieve workshop en lunch bij mij thuis.** Opporren maar, dat jonge talent in uw omgeving! Ik verwelkom ze graag aan mijn keukentafel. Zie www.writenow.nu.

ZOJUIST VERSCHENEN

Speciaal voor mensen voor wie de leesbril niet meer volstaat: *De leesclub* verscheen onlangs in de Grote Letter Bibliotheek. Af te halen bij de bieb (zolang die nog niet is wegbezuinigd) of voor € 20,00 ex verzendkosten te bestellen bij www.groteletter.nl.



AANBIEDING VAN DE MAAND

Aha, scrollt u ook altijd meteen door naar deze rubriek? Deze maand heb ik iets heel bijzonders voor u. Als Schrijver op Locatie op de Vrije Universiteit van Amsterdam behoorde het tot mijn taken om dit jaar het kerstgeschenk voor de VU te verzorgen. Eind december verscheen daarom bij de VU Uitgeverij van mijn hand *Pas je goed op jezelf*, een hardhandig verhaal over hedendaagse mores (60 pagina's, hard-cover). Het boekje is exclusief bestemd voor VU-studenten en –medewerkers. Oftewel: de nieuwe Dorrestein is niet bij de boekhandel verkrijgbaar.

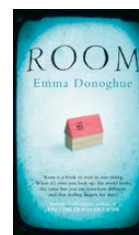


Omdat u er dus ook geen recensies over zult lezen, citeer ik maar even patserig uit een mail die een VU-medewerker me stuurde: 'Een wervelend verhaal! Het is zo beeldend geschilderd dat ik het voor me blijf zien als een film. De karakters komen tevoorschijn via hun acties. Nu eens hilarisch, dan weer om te janken. Het is vol overgave, zonder reserve, zonder rem geschreven en dat getuigt van moed.'

Gelukkig is er zagezegd een doos exemplaren 'van de vrachtwagen gevallen' en die staat bij Andrea voor u klaar. Wilt u in aanmerking komen voor dit hebbeding, dit collector's item, dit kleine, geheime juweel? Stuur dan een mailtje naar info@literairsecretariaat.nl en wie weet behoort u tot de gelukkigen.

TIP VAN DE MAAND

Vijfjarige Jack woont met zijn moeder in een ondergrondse kamer. Hoe zijn ze daar terechtgekomen en waarom is de buitenwereld zo ver weg? Voor haar adembenemende roman *Room* liet de Iers-Canadese schrijfster Emma Donoghue zich inspireren door de Joseph Fritzels van deze wereld. Een waar meesterwerk dat nog lang in je hoofd naijlt. Ook in het Nederlands verschenen als *Kamer* bij uitgeverij Mouria.



Nog een filmpje toe? Een recent interview met journaliste Colet van der Ven op kunt u [hier](#) bekijken.